



発行日 平成10年2月25日
発行者 江別市生涯学習推進協議会
編集人 広報小委員会（太田佳美）
連絡先 江別市教育委員会生涯学習担当
〈高砂町24-381-1062〉



演技指導中の安念さん。円内は時の旅人の春日功夫さん

新しい舞台

風のまちのエチュード

第三回生涯学習フェスティバルえべつ

3月14日

既報のとおり、本協議会主催の「第三回生涯学習フェスティバルえべつ」のステージ部門である「風のまちのエチュード」は、いよいよ来る三月十四日(土)大麻駅前のえぼあホールで昼夜二公演を行うことになりました。

「風のまちのエチュード」は、サブタイトルに「音と踊りとモノローグで繰る江別の風景」とあるように、音楽と舞踊と演劇が一体となつた新しい舞台創造の試みであります。

ストーリーは、「シャンコ、シャンコ……」でお馴みの「北海子供盆踊りうは、サブタイトルに「音と踊りとモノローグで繰る江別の風景」とあるように、音楽と舞踊と演劇が一体となつた新しい舞台創造の試みであります。大正の音、昭和の音、明治の音、女の音、労働の音、遊びの音、悲しい音、うれしい音……を訪ねながら、このまちを舞台にして、先史の音、明治の音、大正の音、昭和の音、男の音、女性の音、労働の音、遊びの音、悲しい音、うれしい音……を出合うというものです。

市民の手づくり

脚本は高田寛司（大麻元町）、演技指導安念智康（高砂町）、音楽編成及び作曲佐久間良博、佐久間則子（幸町）、舞踊振

年齢を重ねることに人生とは実に味わい深いものと思えるようになりました。

平凡な毎日の繰り返し思ひきや、至るところに落し穴や立ちはだかる山の如き壁が待ちうけています。

そんな時、スザンオズボーンの歌声、彼女の一声を聴いただけでやすらぎや勇気、愛というものが、たちのぼつてくるのです。生の歌声にふれた私自身も元気勇氣を伝えられるような何かを持ちたいたい、私自身も元気勇氣を伝えられておりましたら、奇



加藤ミチ子さん

付杉村正子（野幌町）、舞台美術名取清（野幌代々木町）、舞台監督春日基（美原）：演出は、劇団川、劇団ドランシアタードモ、風のハーモニー、えべつやきもの音楽隊、ジャズダンス・ライブブリイ、

しかし、生涯学習推進協議会より「風のまちのエチュード」で詩の朗読のお話を頂きました。そこで、生涯学習推進協議会は期待下さい。

わたしたちも出演します
見にきてね…ライブブリイのメンバー。

坪松一郎さんの詩を朗読

て、舞台づくりに励ませて頂いております。それぞれの専門分野での活動を集合させ、エネルギーを持ちあつて文化の高揚に役立たせていただることはとても光榮です。江別市のエチュードへの並々ならぬ熱い思いに心うたれ、市民の今後の发展に市民としてささやかではありますがあなたが貢献できればと思っております。

江別市シルバー人材センター

藤井 實(事務局長)

シルバー人材センターは、高齢者の豊かな経験と能力を活用して、自らの生きがいの充実や社会参加を希望する高齢者の就業の機会を確保し、会員に提供する高齢者の自主的な団体です。

私たち江別のセンターは昭和五十三年に現在のシルバー人材センターに衣替えをして登録されている会員

は、概ね六十才以上の健康人で現在七百名を擁し、年間の受託事業費も三億円を越えております。

セントラルの主な事業としては国・市・及び民間企業あるいは一般家庭から依頼を受けた施設等の管理、屋内外の清掃及び雑役業務、雑草刈り、庭木の剪定及び冬廻い、襖・

障子及び壁クロスの張り替え、筆耕及び家事援助サービス等の仕事をいたしております。

又、これらの仕事に欠かせない技術研修も適宜実施し、会員の資質の向上にも努めています。

このほかセンターでは、小中学生を対象とした補習教室を開設し、教職員を退職した会員の就業に結びつけると

ります。

このほかセンターでは、小中学生を対象とした補習教室を開設し、教職員を退職した会員の就業に結びつけると

二十一世紀は、高齢者が主役の社会です。

あなたの知恵と技能や経験をシルバー人材センターで生かしてみませんか。

もに、今後に向けカルチャーレンジの開設にも力を入れ生涯学習推進の一翼を担つて行きたいと考えております。

セントラルの会員は、みんな生きがいを求めて楽しく仕事をしています。

生きがいを求めて

*問い合わせ先
○ 江別市錦町三の五
☎ 三八四一三七一

当協議会の会員でもある市内のアマチュア劇団「川」(代表春日基)の創立二十五周年記念公演「江別あだ花六軒町」が三月七、八日両日、

劇団川遊郭を舞台に新作発表

二十五周年記念『江別あだ花六軒町』

3月7・8日



仕事の種類はいろいろあります

お話なあーに? てなあーに

思春期の子供達の恐しい事件が続き、どうして「心」が育てられていないのか悲しい思いがします。幼児期の母と子がどれ位の時間をかけて互いの心を育みあったかが問われているような気がします。

「おはなしなあに」では絵本を読んだり、「えぶろんしあたー」や簡単な折紙や工作を通して母と子の共通の体験から「互いの心」を育くむ場を作っていると言えるでしょう。お母さんの膝から離れなかっただ子が、いつの間にか小さい友達と走り回り、そして気が付くと絵本の前できらきらした瞳で坐っているこの発達して行く様子が、全くのボランティアであるメンバーの心に響く時もあるのです。

メンバーの入れ替わりはあっても皆で支え合ううち15年目を迎えた。参加して下さる方への何の条件も会費もないのに毎週金曜午前10時30分大麻公民館には幼児とお母さんが集まってくれます。子育支援的一面を担っていると言えるでしょうか。いつでもメンバー募集中です。一度のぞいてみて下さい。楽しいですよ。

ガイドブックNo.3発刊

生涯学習推進協議会では、市民の様々な学習活動を支援するため、市内の学習情報を調査してきました。

3月発刊予定の「生きること学ぶこと—江別市生涯学習ガイドブックNo.3」は、その調査結果をまとめたものです。主な内容は「団体・施設編」として、市内の各種団体・施設の紹介となっています。「何か新しいことに挑戦したいが、仲間に入れてくれるサークルはあるのか」「仲間と一緒に作つくったが場所を貸してくれる施設はあるのか」などの疑問をお持ちの方、ぜひご覧ください。

◆団体情報…芸術文化、スポーツ、ボランティア、家庭生活、国際交流など広範な分野の団体・サークル。約400件。
◆施設情報…文化、スポーツ活動に利用できる、あるいは見学できる施設。約50件。
◆配布…公民館等公共施設で無料配布。3月末予定。
◆詳細…〈事務局〉市教委生涯学習担当☎381-1062



稽古にも熱が入ります

稽古にも熱が入ります
劇団「川」は毎年地元江別を開いています。

で江別にあった貸座敷(遊郭)街、通称六軒町の銀嶺櫻。主人公は、その娼妓志乃と、この街に廃娼運動をおこすたためにきた若い牧師小泉の一人。この二人を中心、楼の女将や春駒などの娼妓、牛太郎や遣り手婆などが絡みながら展開しています。

▲会場 市民文化ホール(えばあホール) 大麻中町
▲入場料 一般千八百円(当日二千円) 中学生以下千円
は市民会館や公民館などで取扱。

私の宝物

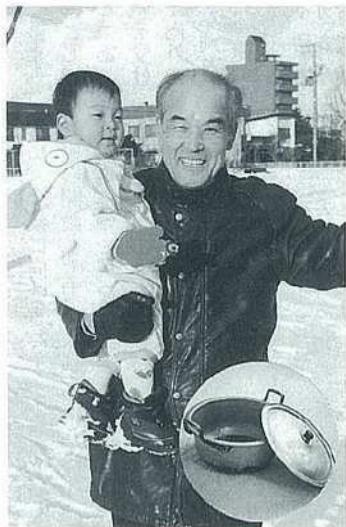
アルミニウム鍋

柳原秀樹

この古いアルミニウム鍋、
汚れ凹んだ変哲のないもの
ですが、半世紀も
昔の少年時代、我
家の日々の食事を
支えた貴重な鍋な
のです。

帰るといつても樺太生まれの私には初めての日本、祖国への旅だったのです。

北海道へ帰った翌日から
炊事をしなければならない
のですからこの鍋も一緒に
日本海の船旅を経て持ち帰つ



十万の孤立した権
故国日本も戦禍い
く、荒廃と混乱の
た。二十二年春、
真岡港に引揚げ船
日本へ帰る日が来

背のリュックが全てでした。我家では母の背は嬰児の妹です。それでも誰一人欠けることなく上陸、函館の土を踏み得たことは何よりの幸せでした。

世界ではまだ貧困や戦乱は
跡をたちません。ニユース
でおひただしい難民の姿を
見る度に遙か昔の私達の姿
を彷彿とさせます。

“都市高齢社会”における家族の変容と地域の変容からときおこし、そうした中における自治会活動の活性化はいかにあるべきかに触れたものです。当日の参加者約50名のうち、

江別市自治会連合協議会との共催で市教委が開催した「生涯学習研修講座（I）（II）」は、去る2月12日（木）野幌公民館大ホールで盛会の裡に終了いたしました。

都市高齢社会

自治会活動を担う役員など40名の参加がありましたので、まことに示唆に富んだ話であつたと歓迎されておりました。今後地域における実践に生かされることが期待されます。

する木村純助教授の“自治会と生涯学習”でした。



伝統的生活文化

今回の研修会は、生涯学習のまちづくり推進における自治会活動の重要な

○ 節分などなど、家庭で失われた伝統的生活文化の伝承機能は、いまいちど見直し、目的意識的に取り組む必要性はありそうです。

◇日曜日の12時、野幌公民館のホールは熱氣であふれる。
3月14日の公演をまつ「風のまちのエチュード」の練習風景。半袖の人、短パンの人、ハダシの人、ここはもう春。

◇冬季オリンピックで、北海道選手の活躍が光ります。暗く沈みがちだった道民に、夢と勇気を与えてくれました。

はまだまだ使える。ニギリ矢印のアルミニュウム鍋で、フタを開けると柳原さんの想い出が飛び出してくる気がしました。

まちづくり生涯学習

2月12日 研修講座盛会裡におわる

【4】