

働く人びと 汗と笑顔と

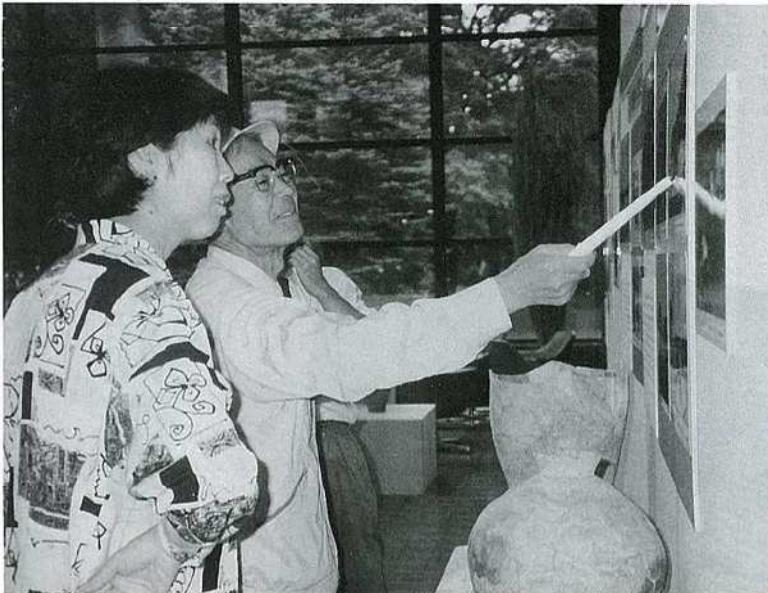
第四回生涯学習フェスティバル

四回目となる今年のフェスティバルは、9月9日～27日まで屯田資料館、野幌公民館、郷土資料館、大麻公民館の市内四会場で「あるさとの写真&土器展『働く人びと』」を開催し、延べ千人の来場者で賑わいました。

明治から昭和三〇年代までの労働にスポットをあてた六〇点の展示写真は、歴史資料として市で保管していたものほか、市民から提供されたものです。その中には、当時の人々、そしてまちの表情がそのまま記録されており、来場者からは「懐かしい」「もしかして、この子は私かも」

などの声も聞かれ、話題が尽きません。まちの歴史を身近に感じることができたのではないでしょうか。

また、郷土資料館との共催により、同館所蔵の江別出土の土器と「江別土器の会」の作品もあわせて展示され、注目を集めおりました。



「歴史を伝える集い」のメンバーによる解説も好評でした。

9月30日から10月28日までの毎週水曜五回連続で開催した生涯学習講座には、毎回五〇名の市民が野幌公民館に集まり熱心に受講しました。生涯学習推進協議会と江別市民国際交流協会が共催した講座の全体テーマは「アジアと日本」です。大学教授を中心とする講師により国際貢献、民衆運動、経済など、多面的にアジアの現状と課題を認識し、さらに日本に課せられた役割を学びました。

そこで、第二回目の講師殿平善彦氏は、自身の主宰す

「生涯学習講座おわる」

あとテントの中で夜通し語りあう若者の姿はアジアの将来あるべき姿を写しだしているように思いました。

今年は韓国で強制労働従事者や元従軍慰安婦に聞き取り調査を行ったワークショップですが、「今後も正しい歴史認識を持ちつつ、自由な論議をしていきたい」と語る講師は受講者の共感を集めました。

各回のテーマ及び講師は以下のとおり。①国際貢献とアジアの発展・北大教授梶原景昭／②民衆運動によるアジアの連帯・空知民衆史講座

昨年、朱鞠内ダム建設で強制労働の犠牲者となつた朝鮮人と日本人の遺骨発掘調査を行い、その様子がスライドで紹介されました。笛やぶから遺骨を掘り出す瞬間の写真は歴史上の事実を生き生きと物語つおりました。また、発掘の

授本間富雄／⑤アジアの世界と日本・北海道教育大札幌教授宮本謙介／④マスクミニとアジア報道・札学大名誉教授袁克勤（敬称略）。



アジアの一員としての日本は、日本人は、いまなにを考え、なにをすべきか。

日々楽しむ私の生涯学習



竹内 廣美さん

当時、若衆太鼓の名もそれほど知られていませんでしたが、徐々に活動も増え、その活動も地元江別市、地方、道外と活発になり、なんとか

ごく身近な人が和太鼓を主宰していたのにまったく興味も持たなかつた私は、子供たちが「バチ」を持った瞬間から興味を持ち始めた自分に、今では不思議な気がします。

太鼓の仲間に入れて頂けるようになります。夢だと思っていた「全国太鼓フェスティバル」に出場することができたのは、それから五年ほどたつた時でした。

私は常々すべての子供たちにスポーツをあててあげたいと思つて、あえて大麻西公園に古タイヤ、竹、樽などを持ち込み、太鼓の練習とはとてもいえない活動を始めました。

そこで、太鼓を「和太鼓」と位置づけ、夢中で指導を始めました。会員の子供たちも少しづつ増え、今は四〇余名を数える大所帯の会になりました。

十人十色といいますが、子供の顔がそれぞれ違うようにその子に合った指導をするという技術を持ちえないと私は、毎日が勉強でした。

(北海若衆太鼓代表)



お母さん、しっかり覚えてね(市教委・青空子どもの広場)



福内智恵子さん

私は常々すべての子供たちにスポーツをあててあげたいと思って、あえて大麻西公園に古タイヤ、竹、樽などを持ち込み、太鼓の練習とはとてもいえない活動を始めました。



お母さん、しっかり覚えてね(市教委・青空子どもの広場)

日本語教師

十数年前だろうか、「日本語教師」という言葉を見聞した時、尋常ではない自分に

何をなすべきかを考え始めた頃だと思う。しかし、

ここにたどり着くまでには長い歳月を待たなければならなかった。

今、私は「中国からの帰国者」と将来国を担う

であろう中国・パングラ

タイ・エジプトの研修生

デイシユ・インドネシア・

タクシ・エジプトの研修生

を教えていた。理屈抜き

に愉しい時間である。と

りわけ「教える」「教わる」相互の緊張感がたまらなく好きだ。また、九

いない淋しさから、少女

の頃に手がけていた短歌

を思い出したり、公民館通い

を始めてもう十七、八年

の歳月が流れていきました。

住まいの近くの泉の沼公園

は割によく手入れされ

れていて、春には真

泉の沼のほとりに

鳥達の去つていった沼岸

にたくさんあり、私はこの泉

の沼の春秋を詠った歌が多くて、娘が一人立ちした後の明け暮れを短歌によって、この沼によつて、こ

に冬をやりすごし、水鳥達の春の渡りを待つのです。木枯しの歌を詠いながら、



古賀 和子さん

風景が雪螢の舞うころまで楽しまれます。

おかげで短歌の素材は身近にたくさんあり、私はこの泉の春の渡りを待つのです。木枯しの歌を詠いながら、

鳥達の去つていった沼岸に茫茫と立ちつくす枯草。ひとつ地点にあって、ともに冬をやりすごし、水鳥達の春の渡りを待つのです。木枯しの歌を詠いながら、

石狩平野の片隅の泉の沼、この北国の四季に寄せて、切れば血の出るようない短歌を生涯詠いつづけ、老化防止にも役立てながらいつも公演の歌会に通い続けたいと思っております。

(江別短歌会事務局)

江別手をつなぐ親の会

石田文子(事務局長)

江別手をつなぐ親の会は、昭和三二年に知的障害児の親七名が加入して結成され、今年四一年日を迎えた。その間、江別市と近郊に住む障害児と家族が地域で暮していくために、多くの賛助・特別会員に支えられながら地道な活動を続けてきました。



市長賞の浅井昊さん

急激な社会の変化の渦は高齢者にも及び、今後は高齢者自身も社会の現役として地域社会に参画することが求められています。『第3回えべつ老年の主張大会』は、このような趣旨のもと、テーマを「子や孫に伝えたいこと」とし、高齢者がもつ知識や経験を若い人たちに伝えることについて考えました。10月15日(木)市民会館で開催された大会では、約600名の聴衆をまことに、貴重な経験、知識、社会活動の実践や夢が発表されました。

今回は、市内在住の65歳以上の方33名から原稿の応募をいただき、当日は事前選考により選出された7名が発表しました。応募された原稿からは、それぞれに、いま自分もっていることを次世代に伝えなければならないという意欲をうかがうことができました。

人生80年時代となり、社会が複雑化・成熟化し、だれもが社会に対応する学習を求められています。高齢者も時間と経験を生かし、地域での仲間づくり、まちづくりに参加し、学習するなかから「生きがい」と時代に適応できる「能力」を見いだすことができるということを参加者の主張から学びました。

結果は、市長賞・浅井昊さん、教育長賞・近藤栄子さん、老連会長賞・柳原恒夫さん、優秀賞・永上シナヲさん・佐藤勝美さん・宇佐見貢さん・金子桂次郎さんに決定しました。なお、この7名の主張は、後日、大会集録として発刊いたします。



高いレベルの講義で気分は大学生そのもの

（講座などのお問い合わせ）

同大学生涯学習課 387-3939

一生勉強 一生青春

～第3回えべつ老年の主張大会報告～

その積み重ねが少しづつ実を結び、昨年は一般市民の皆様方と関係機関の大きな夢が実現しました。社会福祉法人江翔会の設立

事に通う方々のためには、なでしこ共同作業所は、平成四年に新設のふれあいワークセンターに移転させていただきました。

運営している「なでしこ共同作業所」は、平成四年に新設のふれあいワークセンターに移転させていただきました。

今、私たちは講演会の事業を終え、会員研修会の準備をしながら、二月に行なう「成人を祝う会」の計画をたてて

成果です。これらのこととはこの一〇年間の大きな成果です。

今は、正会員数は一九〇名

になりました。これからも続けていきます。

北大・北女短大生涯学習センター

北海道女子大学・短期大

で八年目を迎えることができました。これも皆様の深いご理解とご支援によるものと感謝申し上げます。

当センターの主な活動とし

て、一般市民を主とする教養

講座、公開講座、講演会、学

生を中心とする実力講座、各種検定試験等、年間約100講座を大学の施設を開放して行っています。

本学講座では、一般市民が学生と一緒に肩を並べる姿がたくさん見られ、またそれを毎回楽しみにされている方も少なくありません。

当センターでは、今後さらに高まつていく生涯学習へのニーズを的確にとらえ、市民の皆様とともに生涯学習社会を築いていきたいと考えております。

開放します「学びたい」人に！

北大・北女短大生涯学習センター

笑顔もこぼれる、なでしこ共同作業所

MOA美術文化サークル

みなさん、自分のために何か始めてみませんか！美しいお花に触れながら楽しみつつ、しばらく心ゆたかになっていく。時には、お花をいたたいた後に抹茶を頂きながら語らいをする。そんな交流の場にきて楽しんでみませんか。お待ちしています。活動日は教室によって異なりますので詳細は丹野さん（381-3122）まで、お気軽にどうぞ。

編集部では、この「メンバーコーナー」への掲載希望団体・サークルを募集しています。381-1062までご連絡ください。

私の宝物

思い出ノート

小林真知子

それは、数冊のノート。

若い頃は人並に日記をつけていたが、就職、結婚と続々うちにいつのまにか書くことは生活の中から消えていた。

大麻に越し、長女が三才を過ぎた頃から図書館に通い始め、その記録をかねて読書ノートを書くようになつた。

やがて長男が生れ、今度は育児ノートを始めた。ミルクの時間、おしつことうんちの回数、昼寝の時間、離乳食など一日に半ページを記した。一才位まで毎日



続き、その後は再び、私と娘、息子の読書ノートとなつた。

全部で七冊残っている。そ
の中から思い出の本を一冊ずつ選んでみよう。娘の本では幼稚園の頃に読んだ「きょう

ムに何回もつきあわされた。娘が字を覚える契機となつた本である。一方、息子は「はたらきもののじよせつしゃ、けいてい」が大好きで、

三・四才の頃、雪道を歩く時はいつも自分がけいいていの役目を果たした。「よろしい。私についているらっしゃい」と言つて片足を雪の中につつこみ、ちゃつちゃつちゃんと歩くのである。

今、娘は二二才、息子は一四才となり親の手を離れつたが、これらのノートをひろげる

（大麻元町在住）

懐かしの情景を一冊に

「働く人びと・写真集」発刊

本紙一面で紹介した「ふるさとの写真&土器展」、「働く人びと」は、九月をもって成功裡に終了しました。協議会では、この展示をより多くの人に見てほしい、記録に残し後代に伝えたい、と展示品を

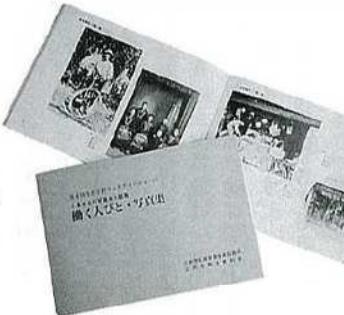
すべて収録した写真集を発刊

しました。展示写真のほか、歴史資料となる二十四点を付加した計八四点の写真と展示した一〇点の土器、さらにわかりやすい解説を加え、内容を充実させました。

者たちの姿がありありと写されています。

歴史的資料、民俗学的資料としてはもちろんのこと、当

汗みずくの労働



一例を紹介すると、おけ職人や線路上の石炭拾い、洋服の仕立屋、馬耕、担い売り、れんが女工、産婆さんなどなど、今はすっかり姿を消し去った「働く人びと」が当時の活気とともによみがえつてくるようです。

また、市内のアマチュア写真家である高橋繁彦氏をはじめ、多くの市民から提供された写真は、まさに生活の記録であります。そこには力強い男たち、負けず劣らずたくましい女たち、成功を夢見る若く

求めください。

- ◆価格 1500円（税込）
- ◆規格 A4判・72ページ
- ◆販売 事務局（市教委生涯学習担当）及び郷土資料館
- ◆詳細 事務局 381-1062

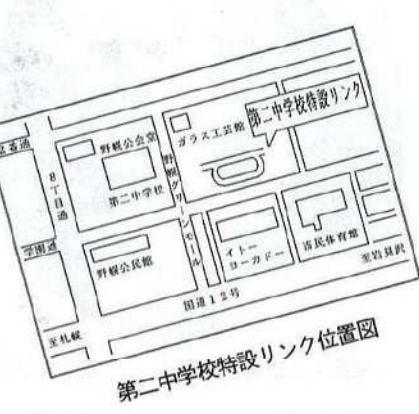


毎年1月上旬からの開設を目指してスケートリンクを造成し、学校体育や市民の教室で親しまれてきました。利用人員が約二万五千人、リンクは三ヵ所という時期もありましたが、近年は残念ながら利用者が減少し「第一中学校グラウンド特設リンク」へ一周

二〇〇m)の二ヵ所になってしまいました。

しかし、新春の『初心・初級者教室』には、例年、留学生をはじめあらゆる年齢層か

- ターピー
- 383
- 1-2-2-1
- 年です。
- 連絡先
- 青年センター



第二中学校特設リンク位置図

編集後記

右の「古銅鉄容器問屋」の写真、すばらしい笑顔です。

高度経済成長の原動力となつた労働者の力を感じます。

「現代っ子」といわれる世代

の私には、当時の生活は実感できませんでしたが、今回の写真展から多くのことを学びました。

技術革新、高度情報化の波間に漂う毎日ですが、「働く人びと」の一人として笑顔で仕事をしたいものです。



古銅鉄容器問屋(S30年代・高橋繁彦氏撮影)